

第37回 写真専門部展 開催要項

1. 展示期間 令和5年10月13日（金）～16日（月）
2. 会場 新潟県民会館 ギャラリー
〒951-8132 新潟県新潟市中央区一番堀通町3-13 TEL 025-228-4481
3. 主催 新潟県高等学校文化連盟
4. 審査員 土屋勝義 先生 、中野金吾 先生
5. 表彰式 10月16日（月） 新潟県民会館 3階ギャラリーB

6. 応募要項

ア テーマ 自由（課題なし）

イ 未発表作品に限る（撮影大会入選・入賞作品は可）

ウ 部門 個人部門・共同制作部門の2部門とする。

エ 出品規格

【個人部門】：単写真または組写真

①単写真は、四ツ切またはワイド六ツ切で出品。

*ワイド四ツ切不可

*デジタル写真はA4のプリントも可とする。用紙は切らないこと。

*余白・余黒：狭い方の余白・余黒の合計は0～2cm以内とする。

②組写真は、50～60cm×60～70cmの台紙（紙または全紙パネル）

1枚におさめる。

*1枚におさめる写真の枚数、サイズ（大きさ）は自由とする。

*作品に文字等の書き込みはしない。

③デジタル写真は画像処理も認めるが、使用する写真はすべてオリジナルな（出品者がシャッターを切った）ものに限る。

④フィルム写真は「応募作品目録」の備考欄に“フィルム”と明記する。

【共同制作部門】：3～5名を1チームとする組写真

①50～60cm×60～70cmの台紙（黒色紙）1枚におさめる。

②1枚におさめる写真の枚数、サイズ（大きさ）は自由とするが、必ずチームのメンバー全員が撮影した写真で構成すること。

③デジタル写真は画像処理も認めるが、使用する写真はすべてオリジナルな（出品者がシャッターを切った）ものに限る。

④写真を切ったり、重ね張りをしたりはしないこと。

- オ 応募点数 **【個人部門】**：1人6点以内
【共同制作部門】：1チーム1点のみ（各校何チームでも応募可。ただし1人の部員が複数チームに属することは不可）
- カ 参加者登録 「写真専門部『第37回 写真専門部展』参加者登録票」に記入の上、**7月21日（金）**までに、下記にメール送付。
送付先：新潟高等学校 大塚 義信 宛 otsuka.yoshinobu@nein.ed.jp
- キ 出品登録 **「出品目録」の提出と「参加料」の振り込みにより、出品登録完了とする。**
審査前（9月15日）までに振り込み済みの連絡がない学校については、審査対象から除外する。
出品目録提出×切・参加料振り込み×切を、9月8日（金）17：00厳守とする。
提出先：新潟高等学校 大塚 義信 宛 otsuka.yoshinobu@nein.ed.jp
- ク 参加料 出品者1人あたり、出品数に係わらず600円
（参加は高文連写真専門部加盟校生徒に限る）
所定の振込用紙にて、参加料振込締切日（9月8日（金））までに振り込むこと。
- ケ 応募票 **応募票は各校で印刷する。（詳細はメールで送付される資料を参照する。）**
応募票は、応募作品（写真）の裏面にしっかり貼付すること。
応募票の個人作品No.と出品一覧表の個人作品No.とが同一になるように注意すること。
貼付の際は、セロハンテープを輪にして四隅に留め（両面テープ可）、テープの粘着剤が他の作品に触れないようにすること。
※目録と応募票が合っていない場合は、失格（入選取り消し）とする。
- コ 作品受付 原則、一次審査会場に持ち込み。
参加できない学校は**9月8日（金）～14日（木）17：00**までに送付
送付先：中越高等学校 松田浩明 宛
〒940-8585 長岡市新保町 1371-1
- サ 審査日 **一次審査9月18日（月・祝）、二次審査10月12日（木）**
（両日とも生徒参加の公開審査）
- シ 審査会場 **一次審査 三条市体育文化会館、二次審査 新潟県民会館ギャラリーB**
- ス 審査方法 「個人部門・単写真」は、一次審査においては四つ切・ワイド六つ切またはA4のサイズで入賞作品選出まで行う。入賞作品は全紙に引き伸ばして二次審査において賞決めを行う。全紙引き伸ばしは各校で対応するか、写真専門部での斡旋に依頼するかのどちらかで行う。ただし写真専門部での斡旋は、デジタル作品、カラーネガ・ポジ作品に限る。モノクロネガ作品は受け付けない。各校での引き伸ばしの場合、**10月10日（火）**までに全紙作品を北越高等学校 森口 昭一 宛に送付。
住所：〒950-0916 新潟県新潟市中央区米山5丁目12-1

セ 展示 入選以上の作品を展示。展示・撤去作業は参加生徒・顧問で行う。

7. 展示作業 10月 12日(木) 13:00～

8. 撤去 10月 16日(月) 14:00～

9. 表彰

〈最優秀賞〉	【個人部門】 : 2点	【共同制作部門】 : 1点
〈優秀賞〉	【個人部門】 : 50点	【共同制作部門】 : 2点
〈奨励賞〉	【個人部門】 : 50点	【共同制作部門】 : 3点
	【個人部門】入賞以上 : 102点	【共同制作部門】入賞以上 : 6点
〈入選〉	【個人部門】 : 398点	【共同制作部門】 : 10点
	【個人部門】入選以上 : 500点	【共同制作部門】入選以上 : 16点

【個人部門】について

*入賞以上作品は1人4点までとする。

*カラー入賞以上作品は、ネガ・デジタル1,500円、ポジ1,500円の負担(変更の可能性あり)で、全紙引き伸ばしをする。モノクロ入賞以上作品は、デジタルのみ受け付ける。

〈学校賞〉 : 次の得点×作品点数で計算する。(上位6校に与える)

*最優秀賞30点 優秀賞15点 奨励賞7点 入選1点

10. 全国大会推薦作品の選考

次期全国大会作品8作品を、【個人部門】優秀賞以上の1、2年生の作品から選考する。ただし、1校からの選出は2名までとする。

備考

1. 「審査結果一覧」は審査終了後に各校へ送付する。
2. 図録掲載写真について
 - ・入賞及び入選作品の中から、1人1部門1点の作品を掲載する(入賞作品はすべて掲載)。
 - ・作品の選定は、各校に一任(ただし、上位作品を優先させること)。
 - ・入選者は、図録代として600円を納入(参加料とは別)。
3. 会期中の受付業務については受付係の顧問・生徒が行う。
4. 図録原稿の作品返却(入賞・入選・選外とも)は、12月の顧問会議で行う。
5. 問い合わせ先

委員長 森口 昭一 (北越高等学校 TEL025-245-5681)

事務局 小林 一桜 (新潟明訓高等学校 TEL025-257-2131)