

第32回 写真専門部展 開催要項 (案)

1. 展示期間 平成30年10月19日(金)～10月22日(月)
2. 会場 新潟県民会館 3階ギャラリーA
3. 主催 新潟県高等学校文化連盟
4. 審査員 写真家 鹿野 貴司 先生
長岡造形大学 教授 松本 明彦 先生
5. 表彰式 平成30年10月22日(月) 13:30～ 新潟県民会館 3階ギャラリーB

6. 応募要項

ア テーマ 自由(課題なし)

イ 未発表作品に限る(撮影大会入選・入賞作品は可)

ウ 部門 **【個人部門】** **【共同制作部門】** の2部門とする。

エ 出品規格

【個人部門】 : 単写真または組写真

- ①単写真は、四ツ切またはワイド六ツ切で出品。
 - *ワイド四ツ切不可
 - *デジタル写真はA4のプリントも可とする。用紙は切らないこと。
 - *余白・余黒: 狭い方の余白・余黒の合計は0～2cm以内とする。
- ②組写真は、50～60cm×60～70cmの台紙(紙または全紙パネル)1枚におさめる。
 - *1枚におさめる写真の枚数、サイズ(大きさ)は自由とする。
 - *作品に文字等の書き込みはしない。
- ③デジタル写真は画像処理も認めるが、使用する写真はすべてオリジナルなものに限る。
- ④フィルム写真は「応募作品目録」の備考欄に“フィルム”と明記する。

【共同制作部門】 : 3～5名を1チームとする組写真

- ①50～60cm×60～70cmの台紙(黒色紙)1枚におさめる。
- ②1枚におさめる写真の枚数、サイズ(大きさ)は自由とするが、必ずチームのメンバー全員が撮影した写真で構成すること。
- ③デジタル写真は画像処理も認めるが、使用する写真はすべてオリジナルなものに限る。
- ④写真を切ったり、重ね張りをしたりはしないこと。

- オ 応募点数 **【個人部門】**：1人6点以内
【共同制作部門】：1チーム1点のみ（各校何チームでも応募可。ただし1人の部員が複数チームに属することは不可）
- カ 作品受付 原則として、一次審査会場に持ち込みとする。
9月15日（土）9：00～9：30
ただし、一次審査に参加できない学校については、以下のとおりとする。
9月10日（月）～13日（木）17：00 必着
送付先 〒940-8585 長岡市新保町1371-1
中越高等学校 松田浩明 宛
- キ 出品者登録 第22回撮影大会に参加した生徒は、登録済みとする。
参加しなかった生徒は、7月27日（金）までに、メールにて登録する。
登録先：新潟高等学校 大塚 義信 宛 otsuka.yoshinobu@nein.ed.jp
- ク 出品登録 **「出品目録」の提出と「出品料」の振り込みにより、出品登録完了とする。**
一次審査前日までに振り込み済みの連絡がない学校については、審査対象から除外する。
出品目録提出×切り・出品料振り込み×切りを、1次審査の前の週の金曜日とする。
×切り（案）：平成30年9月7日（金）17：00厳守

登録先：新潟高等学校 大塚 義信 宛 otsuka.yoshinobu@nein.ed.jp
- ケ 応募票 **応募票（バーコード付）をメールに添付にて配布。各校で印刷する。**
応募票は、応募作品（写真）の裏面にしっかり貼付すること。
応募票の個人作品No.と出品一覧表の個人作品No.とが同一になるように注意すること。
貼付の際は、セロハンテープを輪にして四隅に留め（両面テープ可）、テープの粘着剤が他の作品に触れないようにすること。
- コ 審査日時 一次審査：9月15日（土）10：00開始（公開）
午前：【共同制作部門】入賞以上までの選考
【個人部門】入選以上の作品選考
午後：【個人部門】入賞以上の作品選考
二次審査：10月18日（木）10：00開始（公開）
- サ 審査会場 一次審査：**新潟大学 五十嵐キャンパス 第一体育館**
二次審査：新潟県民会館3階ギャラリーB
- シ 審査方法 **【個人部門】**
① 一次審査で、入選、**入賞以上作品**を選ぶ。
② 入賞以上『単』作品は、各校で『全紙』に引き伸ばす
③ 10月18日（木）9：45までに二次審査会場に持参し、審査を受ける。

ス 展 示 入賞および入選作品を展示する。

セ 参 加 料 出品者1人あたり、出品数に係わらず、500円
(高文連写真専門部未加盟校は1,000円)
所定の振込用紙にて、作品受付締切日までに振り込むこと。

7. 展示準備 10月18日(木) 13:15~

8. 撤 去 10月22日(月) 14:00~(最終日展示終了時間も同時刻とする)

9. 表 彰

〈最優秀賞〉 【個人部門】 : 2点、 【共同制作部門】 : 1点

〈優 秀 賞〉 【個人部門】 : 50点、 【共同制作部門】 : 2点

〈奨 励 賞〉 【個人部門】 : 50点、 【共同制作部門】 : 3点

【個人部門】入賞以上 : 102点

〈入 選〉 【個人部門】 : 398点

【個人部門】入選以上 : 500点

【個人部門】について

*入賞以上作品は1人4点までとする。

*カラー入賞以上作品は、ネガ・デジタル1,000円、ポジ1,500円の負担で、全紙引き伸ばしをする。(高文連加盟校に限る)モノクロ入賞以上作品は、デジタルのみ受け付ける。

〈学 校 賞〉 : 次の得点×作品点数で計算する。(上位6校に与える)

*最優秀賞30点 優秀賞15点 奨励賞7点 入選1点

10. 全国大会出品作品の選考

次期全国大会作品8作品を、【個人部門】優秀賞以上の1、2年生の作品から選考する。ただし、1校よりの選出は2名までとする。

備 考

1. 各校の「一次審査結果一覧」は、一次審査後に学校宛に送付します。

2. 図録掲載写真について

入賞・入選作品の中から、1人1部門1点の作品を掲載します。(入賞作品はすべて掲載)

作品の選定は、各校に一任します。(ただし、上位作品を優先させること)

入選者は、図録代として500円を納入してください。(参加料とは別になります)

3. 会期中の当番は、次期全国大会出場校が行います。

4. 入賞作品を中心に、巡回展を実施します。ご協力下さい。

5. 巡回する作品以外は、撤去時にお持ち帰りください。万一、来られない場合は、近くの学校に依頼するなど、各校で対処願います。(選外作品も同様)

※やむを得ない場合のみ、事務局で預かりますので、その際は事務局所属校までおいで下さい。

6. 不明な点は、下記まで問い合わせして下さい。

委員長 古沢 俊明 (三条高等学校 TEL0256-35-5500)

事務局 間島 絵里子 (新潟南高等学校 TEL025-247-3331)